

مغامرة ثلجية

























































































































































































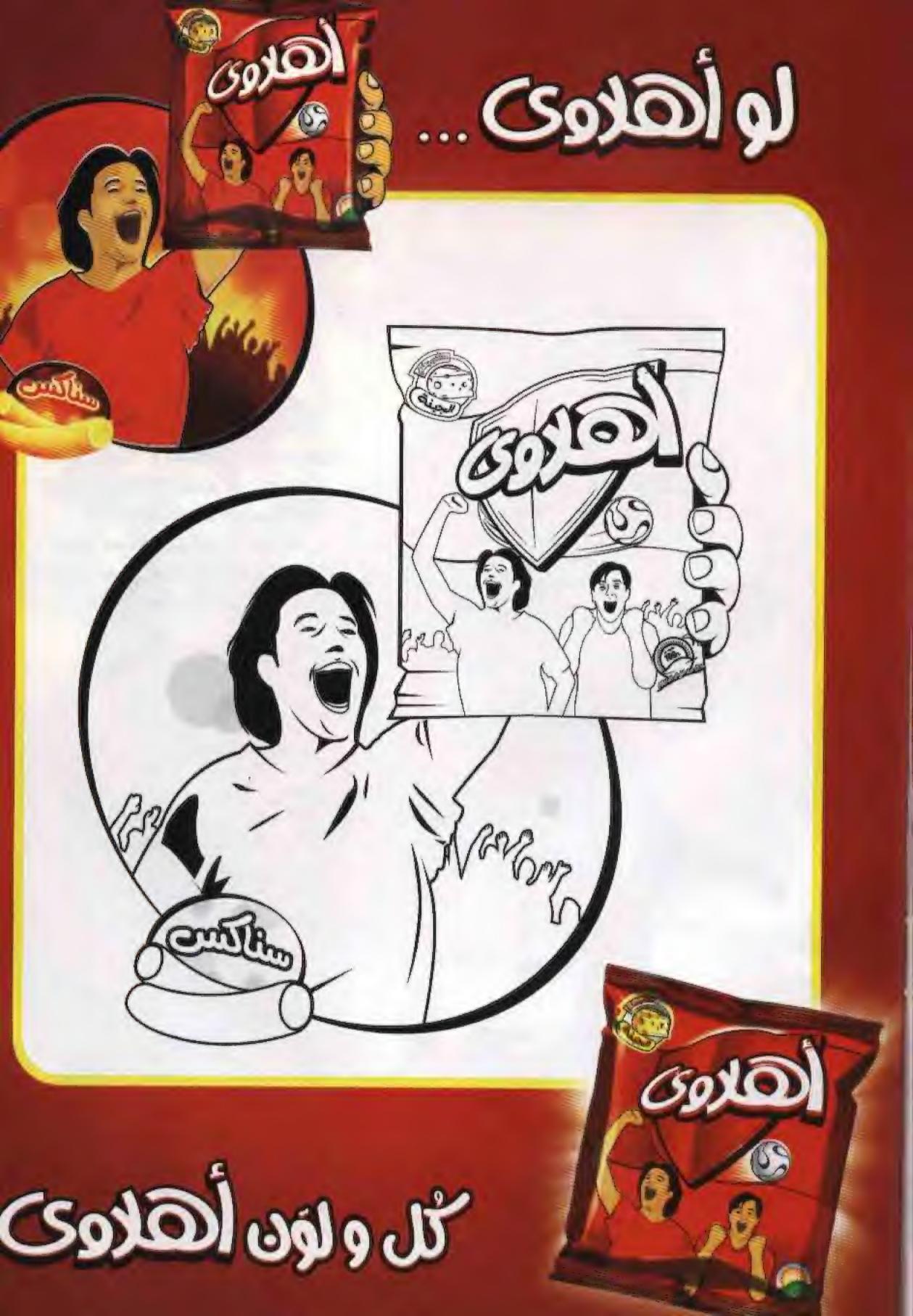








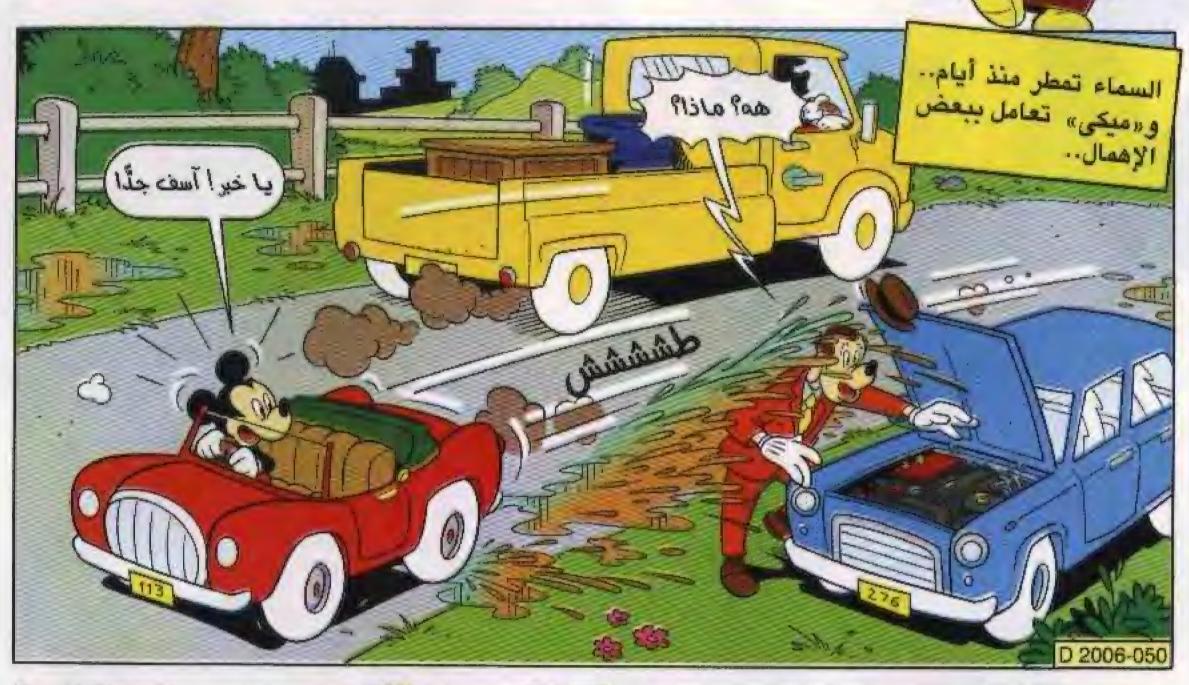








وظيفة مناسبة نهامًا



أنا آسف جدًّا. كيف يمكننى إلى مقابلة عمل في شارع "الميناء" أن أساعدك؟ الساعة الثانية والنصف





هذا أقل فارع "الميناء"؟ أكيد أوصلت أوراقا هناك مرة للدكتور "علمان"...
واجب أفعله ستعمل في مكتب مدينة البط"



















































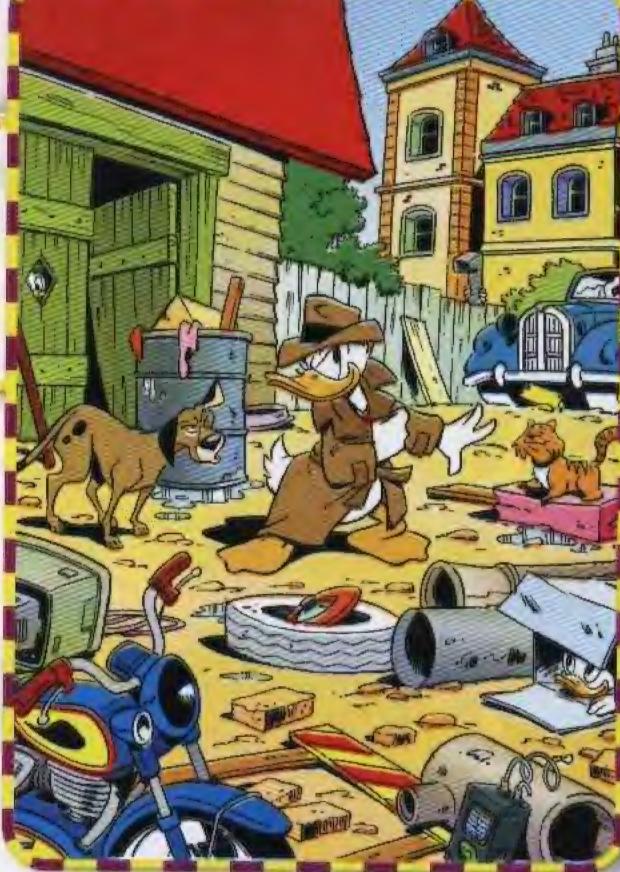












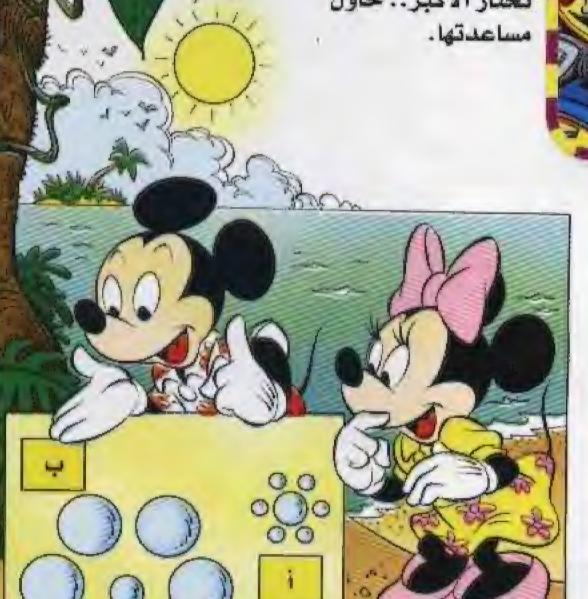
فن الجاسوسية

«بطوط» يتدرب على فنون الجاسوسية، وقد وعد الأولاد بخمسة جنيهات إذا تمكنوا من اللحاق به.. هل نجحوا؟ هل تراهم؟

أكبر لؤلؤة

"ميكى» و"ميمى» يستمتعان بالإجازة ويصيدان اللؤلؤ،

وطلب منها «ميكى»
أن تختار واحدة من
اللؤلؤتين في الوسط،
و ميميمي تريد أن
تختار الأكبر.. حاول
مساعدتها.



المربعات الصغيرة

 14
 9
 5
 2

 19
 13
 8
 4

يوجد تسلسل منطقى بين المربعات الأربعة المزدوجة التى تحوى الأرقام. فما هما الرقمان اللذان يجب أن تضعهما في المربعين الفارغين، بحيث يبقى التسلسل منطقيًا مع المربعات الأخرى؟ لا تستعجل الحل. يجب أن تجد التسلسل المنطقى أولاً، فإذا وجدته كنت ذكيًّا، وإذا نظرت إلى الحل لاحظت السهولة.



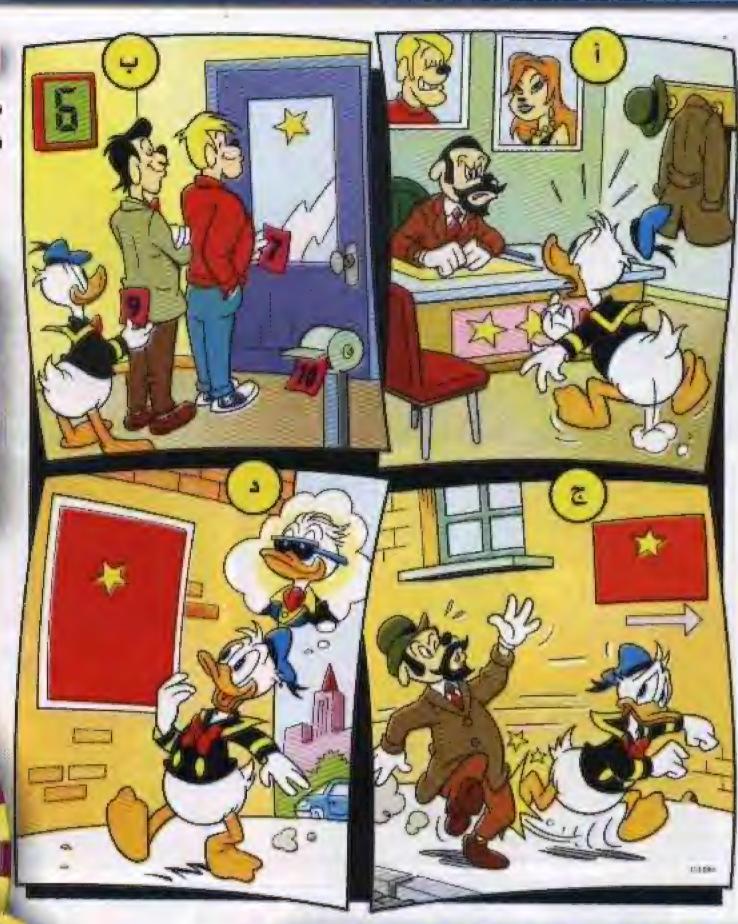
مستقبل «بطوط» كنجم سينمائي انتهي قبل أن يبدأ. رتب الصور لتعرف ما حدث.

فوازير

1 . من هو الشخص الذي يكون رأسه أعلى من النجوم؟ 2. تاجر من التجار.. لو شلت عينه طار. من هو؟

مهمة صعبة

العمل كمدرسة في الحضانة ممكن أن يكون صعبا جدا . . الآن على «زيزى» أن تفك الخيوط المتشابكة.. هل يمكنك معرفة لعبة كل طفل؟



المنطق المنطق

حتى عندما يلعب ﴿ يرو ، في السيرك لا يستطيع أن يتوقف عن التفكير بالمنطق. هذه الكرات لها

ترتیب منطقی، اختر الكرة المناسية

من الكرات الثلاث

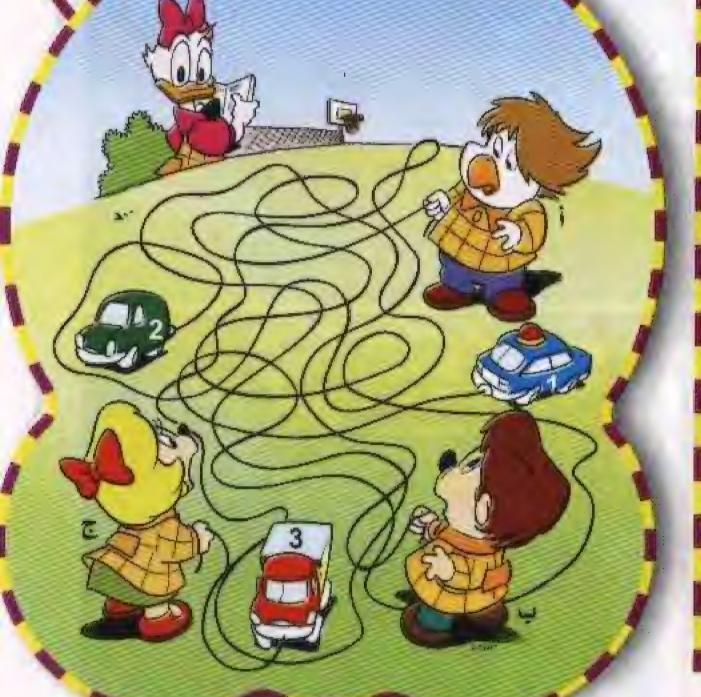














































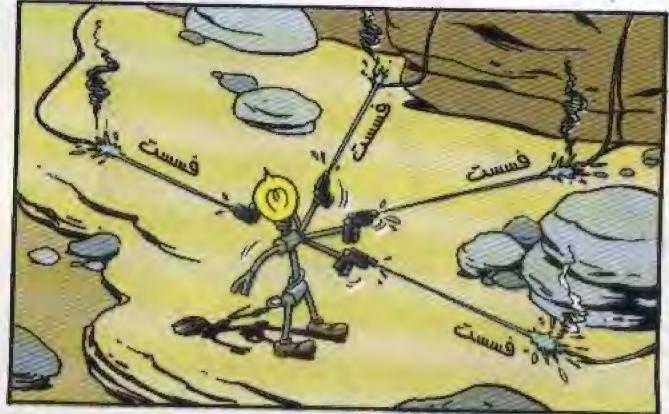








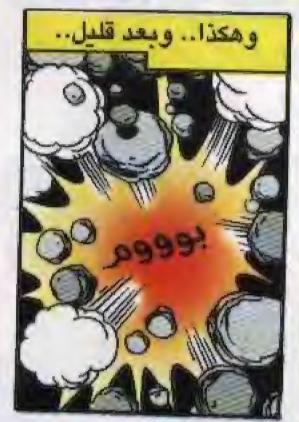






وفي المنزل..













190 # Caisa Marie

من أجمل إبداعات الطبيعة.. الزهور.. ألوان ربانية ترسم لوحة رائعة الجمال تزين الدنيا بتناسق جميل يعزف سيمفونية من الألوان.. تزين الزهور حدائقنا وشرفاتنا وبيوتنا، وتشاركنا كل أفراحنا ومناسباتنا السعيدة، عرفت «مصر» منذ القدم العديد من أنواع الزهور التي اشتهرت بها؛ وذلك لتربتها النيلية الخصبة ومناخها المعتدل طوال العام. وقد وجدت رسوم لأنواع مختلفة على الآثار الفرعونية؛ مما يدل على اهتمام الفراعنة بالزهور وزراعتها، وربما مدلولاتها أيضًا. ومن أبرز وأشهر الزهور الفرعونية زهرة اللوتس التي اتخذها الفراعنة رمزًا وشعارًا للجيش. ومن أشهر الزهور المصرية:



الورد البلدي:

زمرة رائعة الجمال عديدة الألوان وتلقب بـ«ملكة الزهور»؛ لما تملكه من شكل جميل ورائحة ذكية.



زهرة اللوتس:

زهرة صفراء جميلة يعلوها بعض البقع الحمراء، ولها فوائد علاجية حيث تحتوى على مواد مضادة للتشنجات ومضادة أيضًا للالتهابات. وهي زهرة قصيرة العمر ولا تدوم طويلاً بعد قطفها، وهناك منها زهور زرقاء اللون تسمى «ملكة العطور».



البنفسج:

شجيرات قصيرة أوراقها على هيئة أقراص. وزعورها بيضاء أو بنفسجية. وهي أيضًا قصيرة العمر ولا تدوم طويلاً بعد قطع سيقانها: ولذلك يراعي وضعها في الماء مباشرة أو نقلها بعد لفها في ورق: المايتها أثناء النقل.



أوراقه تشبه الأقراص الخماسية أو السيداسية. وتتوج الفرع زهرتان كبيرتان لونهما كبريتي. يقطف في الصباح الباكر: حيث تكون رائحته أقوى ما يكون.



الكاميليا:

نبات شجيري تنبت أزهاره في الربيع والشناء. وأزهاره وردية أو حمراء أو بيضاء. يعيش في الظل ولا يحتاج لضوء كثير ويزرع من سبتمبر إلى فبراير من كل عام.





الصفصاف

شجرة كبيرة تنبت على الشوارع والمسطحات المائية، ترتفع نحو عشرين مترًّا. أزهارها بيضاء وأحيانًا صفراء... تزين الشوراع والطرق والبنايات.



ست الحسن:

نبات جميل اسمه العلمى «بيلادونا», وينبت فى المناطق الحارة والمعتدلة, وهو عشب وليس شجرة.. جذوره غليظة وساقه قوية منتصبة وأوراقه بيضاوية الشكل. زهور ست الحسن على شكل جرس أحمر جميل, ولها ثمار ولكنها سامة, ولا تؤكل وتستخدم فقط لإنتاج البذور



البردي:

نبات طويل السيقان من العائلة الخيمية ينبت في المستنقعات في الدلتا. جذوره تتعمق في الطين. أما أزهاره فعلى شكل خيمة ذات أحراش كثيفة وتشبه قرص الشمس. استخدم البردي في صناعة ورق البردي للكتابة. وكان يسمى بالورق الملكى وهو نبات دائم الخضرة. ولايزال هذا النبات موجودًا منذ عصر الفراعنة في بحر «الغزال» جنوب نهر النيل،



الأقحوان:

زهرة قلبها أصفر ناصع. وأوراقها بيضاء. ومعناها «البنت الشابة». وعرفت بقدرتها على مقاومة الحمى. والأقحوان ذو ساق قائمة متفرعة وأوراق إبرية لونها رمادى مخضر. وتنتهى الفروع ببراعم الزهور ويصل طول النبات من 5 إلى 15 سم.



السوسن:

نبات برى جميل يستوطن ضفاف الأنهار الصغيرة. وله رائحة تشبه رائحة البنفسج العطرية. وإذا ما اختلط ببرادة الحديد يعطى حبرًا يستعمل في صباغة الأنسجة. ويصل طوله من 60 إلى 100 سم،



ابنة الشمس:

شجرة القطن. أطلق عليها القدماء هذا الاسم؛ لأنها لا تنمو وتزدهر إلا قت أشعة الشمس القوية، وكلما زادت حرارة الشمس زادت الخيوط المنتجة قوة وبياضًا؛ لهذا تغلب زراعته في المناطق الاستوائية.





على الأصل دوّر









DISNEP

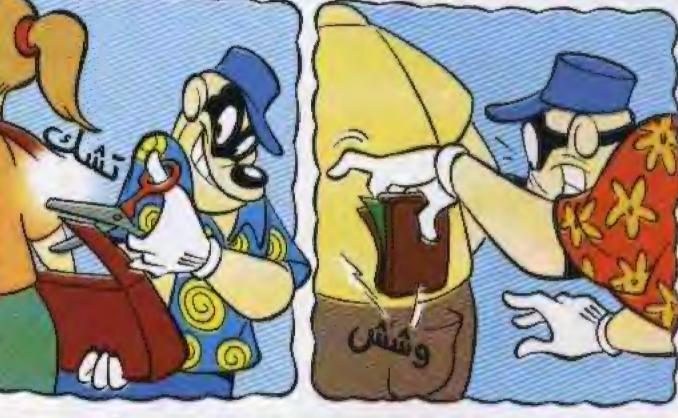
























































































أخذت «هنونة» تتأمل العربة وتقرأ العبارات المكتوبة: «الصير طيب»، «الرزق على الله»، «بالهناء والشفاء»، «كن مع الله». وضحكت وهي تقرأ: «كل کشری واوع تکشر لی»، «هذا من فضل ربي»، عربة الكشري نصفها مصنوع من الخشب كأى عربة يد، لكنه مدهون بطلاء أخضر مرسوم عليه مربعات ومستطيلات باللون الأبيض مكتوب عليها العبارات باللون الأحمر، أما الجزء العلوى فمصنوع من الرجاج المرخرف بالألوان، وتظهر من خلاله صواني الكشري، ويغطى الزجاج سقف خشبى اسمه الطربوش ملون بالأصيفر والأختصر والأحمر والأبيض.

سألت «ناجى عبد الدايم» بائع الكشرى عن عربته..

تکتبها: سمیرة شفیق پرسمها: ایهاب شاکر

كنت في جولة في شارع «السد» بـ«السيدة زينب»، عندما لفت نظر «هنونة» جمال عربة الكشرى، كان صاحب العربة يقف خلفها ويده تعمل بسرعة، تغرف قليلاً من الأرز ثم العدس والمكرونة، ويضيف قليلاً من حلقات البصل. ثم يرج زجاجة يضع منها قليلاً من «الدقة»، ثم قليلاً من الصلصة والشطة. ويقدم الصحون لمن تجمعوا للغداء حول عربته، قالت «هنونة» «يعجبني يا تيتة بائع الكشرى.. رأيته في مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي»، كان اسمه «سيد» وكانت تساعده أخته «فاطمة»، الممثلة «عبلة كامل». أنا يعجبني تمثيلها جدًا. كانت تطبخ الكشرى في حجرتها وتبيعه مع أخيها»، قلت: «فعلا كان مسلسلاً الكشرى في حجرتها وتبيعه مع أخيها»، قلت: «فعلا كان مسلسلاً عن قصة للكاتب الرائع إحسان عبد القدوس».

وصانعها.. قال: «العربة هي
رأسمالي.. ويصنعها نجار اسمه
«أحمد» بشارع «الجمالية»..
لكن موجود نجارون في أماكن
مختلفة، وأشهرهم نجار بالإمام
الشافعي».. وشرح لنا وهو يشير
الهالجزء الخشبي: «بطن العربة
أو أرضيتها به مكان يوضع عليه 2
تنور»، سألت «هنونة» تستوضح:
«تنور؟»، فقال: «التنور عبارة
عن أسطوانة واسعة بداخلها
موقد، توضع عليه الصواني
موقد، توضع عليه الصواني



دائما مقطلة بزجاج منعا للأتربة أو الحشرات، ويفصله على مقاسها بائع الزجاج، ويضيف زجاجا ملوئا لتجميلها حسب الطلب، معد ذلك يأتى دور الخطاط، يكتب لكل واحد ما يحب وما يطلبه من العبارات، ممكن مثل شعبى، ممكن نكتة أو حكمة أو شعبى، ممكن نكتة أو حكمة أو أية قرآنية ". سألته: «و «التنور» والحلل ١٤».

قال: «نشئتريها من «باب الشعرية» ومعها صحون بلاستيك أو ألومنيوم والمفرفة والملاعق».. سألته «هنونة» باهتمام: «وأختك تطبخ كما في المسلسل؟ (شعك تطبخ كما في واحد زوجته تجهز معه الكشرى في البيت أو أخته، وبعدها ينقله على النّصبة».

رددت «هنونة» بعدم فهم: «النَّصْبَة؟!»،قال: «يعنى العربة.



الكشرى؟!»، ضحك وقال: «طبعًا أسلق فى اليوم «شيكارة» مكرونة، يعنى 20 كيلو، وعشرة كيلو أرز، أغسله وأسلقه ثم أصفيه من الماء، وأطهو 5 كيلو عدس، أما حمص الشام فينقع فى الماء طول الليل ويسلق فى الصباح، يعنى أجهز كل شيء وحده، ثم أجهز الصلصة بالثوم والطماطم، وأضيف إليها البهارات.

كسبرة وكمون وفلفل وبعدها أخرط البصل
بررالماكينة وأقليه في
الزيت وأضعه في مصفاة .
وعندما أجهز صحن الكشرى
أخلط الأرز بالعدس ومعهما
المكرونة وأضيف حمص
الشام وأجمله بالورد ... صاحت

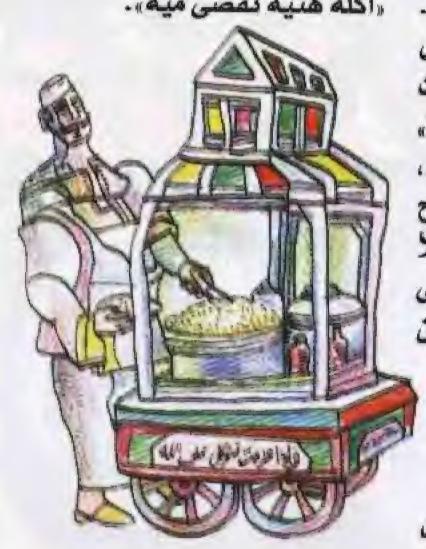
«هنونة» بدهشة: «بالورد؟».. ضحك وقال: «البصل عندنا اسمه الورد.. بعد ذلك نضيف «الدقة»، وهي خل وليمون وثوم مفرى وطبعا الشطة على كيف الزبون، يعنى اختيارى».

سألته «هنونة»: «والناس تأتى وقت الفداء تجد كل شيء جاهزا الاه. فقال «محمود» ضاحكًا: «الناس تفطر كشرى.. أو تتفدى كشرى.. أو تتفدى كشرى.. أو تتفدى كشرى.. الكشرى يؤكل في أى وقت.. وأنا أجهز الثلاث وجبات.. كل الناس ياست «هنونة» وجبات.. كل الناس ياست «هنونة» تحب الكشرى.. حتى الأجانب، يأتينا سياح أجانب وسياح عرب».. قلت له هنونة»: «فعلا عرب».. قلت له هنونة»: «فعلا الأجانب يحبون الكشرى.. حتى الأجانب أن بعض المصريين المهاجرين المهاجرين فتحوا مطاعم للكشرى في

بالاد المهجر في «أمريكا» و«كندا» و«أستراليا» وغيرها من بالاد «أوربا»، وعندنا انتشارت، بالإضافة لعربات

الكشرى الجميلة . مطاعم راقية ومشهورة للكشرى في «الدقي» و«المهندسين» و«الرمالك» و «مصر الجديدة» في «القاهرة» وباقى المدن المصرية.. وبعض الفنادق الكبيرة تلحق بها عربة كشرى جميلة لجذب السانحين وتعريفهم بالطعام المصرى.. والآن أصبح من الممكن توصيل وجبات الكشيرى للمنازل».. قاطعتني «هنونة» بسرعة: «لا يا تيتة لن أستطيع الانتظار لأكل في المنزل، عصافير بطني بدأت ترفرق من الجوع.. ومن منظر الكشرى الشهى.. أكيد ستدعينني یا تیته لنتغدی کشری».. قلت: «طبعًا يا هنونة»، وقال «محمود»؛ «المحل نور، يا ألف مرحب»... وقلت لـ«هنونة» «ونحن نأكل الكشرى اللذيذ: «الكشرى أكلة كاملة يا «هنونة» فيها كل العناصر الفدائية، ودهونها قليلة، يعنى اكلة صحية».

قالت «هنونة»: «أريد أن أتعلم يا تيتة.. ونطبخ كشرى في بيتنا». قلت: «سأعلمك يا «هنونة» وندعو كل أفراد العائلة».. قالت ضاحكة: «أكلة هنية تقضى مية».

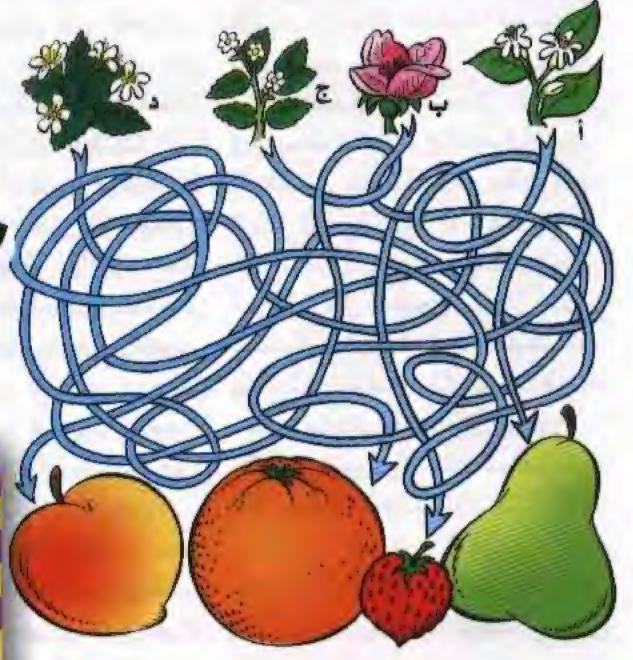


لكن الصراحة عندنا محل قريب يبعث لى الكشرى بشكل مستمر من 10 صباحًا حتى 7 مساء». وقال: «لكل مجتهد نصيب، الواحد يبدأ بعرية الكشرى». تركنا «ناجى» وعربته الشعبية وذهبنا إلى مطعم الكشرى المشهور ووقفنا نتفرج على «محمد محمود» وهو يقف وسط «تنور» عليه مكرونة وآخر عليه عدس بجبة وثالث عليه الأرز، وأمامه حلة البصل وحلة الصلصة وحلة ثالثة يها حمص الشام.. وهو يعمل بهمة ولا تفارق الابتسامة وجهه، رحب بنا وقال إنه يعمل طباخا بيومية عشرين جنيها وقال: «نعمل 24 ساعة، وردية من7 صباحا حتى 7 مساء، بعدها يستلم زميلي العمل من 7 مساء إلى 7 صباحًا، وأهم شيء في الطباخ أن يكون نَفْسُه حلوا في الأكل».

سألته «هنونة» بفضول: «لكن عندك كميات أكبر من عربة

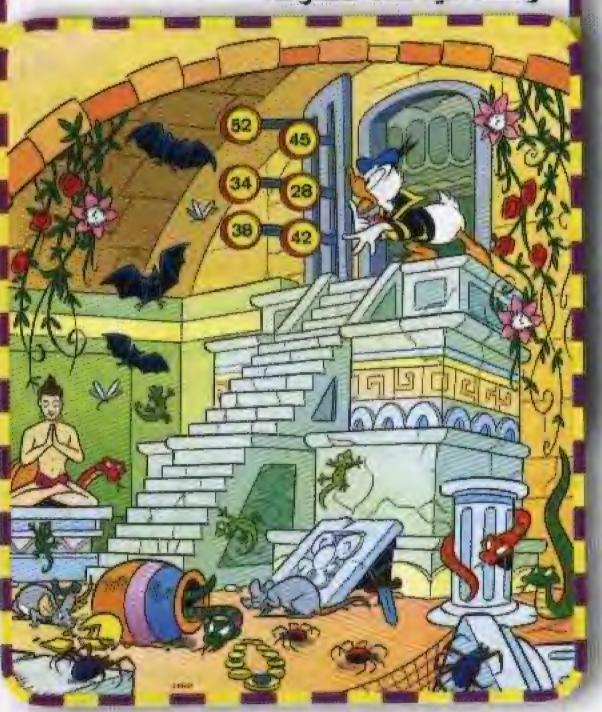
درس في الزراعة

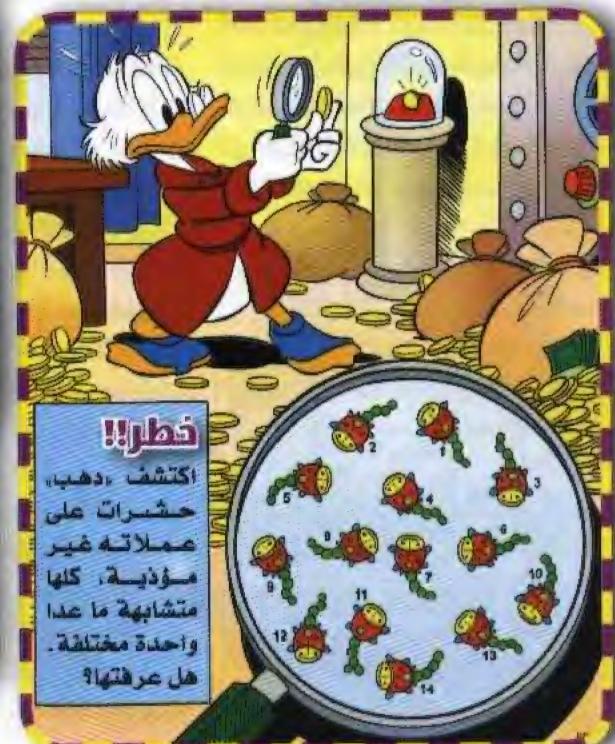




أما ورطة!!

«بطوط» في ورطة حقيقية، ساعده ليعرف الرقم الذي سيفتح الباب، عليك أن تعرف عدد الثعابين وتجمع عليه عدد أرجل «السحالي»، ثم تضربه في عدد العناكب، وأخيرا اقسم الناتج على عدد الفئران وأضف عليه عدد الحشرات.





فن الجاسوسية

- عهساا نفلغ والضلما والعجو بهتاية ويعمل الغلظار بالباا غلف بهاهاه و رئمها الا وسوسو، في الصندوق في الركن

أكبر لؤلؤة

لذلعنا زالتي بالسند ولتنتاثا

20 وايندماا تالحبهماا 85 وايندما

را)، (ب)، (2)، (غ)، (ب)، (j). Ilico,:

egliu

S. 2011. . لعبالتقار. 1

(أ) ترجه: رقاعنما قبدا

(3) Belg 16,(c) Zane 21. رقية (ب)، رالقال، (أ) درس في الزراعة:

الارمى الإلمان

वि श्विष्ट

42 - 5 - 2 + 40 - Jb 2 + 80 - بنة لند 4 x 20 - (16 - لجيأ الحل، 4 لا الطالعين + 4 (سطالي 4 × الحال

را) اراما : قبدت قمطه

2(2) (2)

ाति।।क्याकुः (₅)

أحلام سعيدة

تالعوقفه

. ع يقنا السياء ادبنهه . . برای لا رشه لسد ، کهاسمها ا empinger Birt (12mles. والمُنان الهِنْدِاء المِنْدِاء -- سارشاء الشراب -ابطوطي القبعة على الأرض

000

الطلاولن



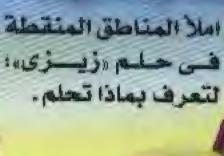




«زيـزى» مسنولة عن قسم

المفقودات.. ساعدها لتعيد

لكل شخص ما فقده.

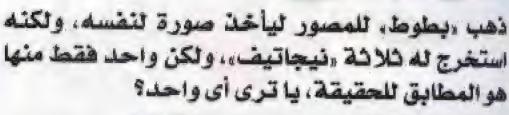












الظل المطابق



ساكونا توتو































































































































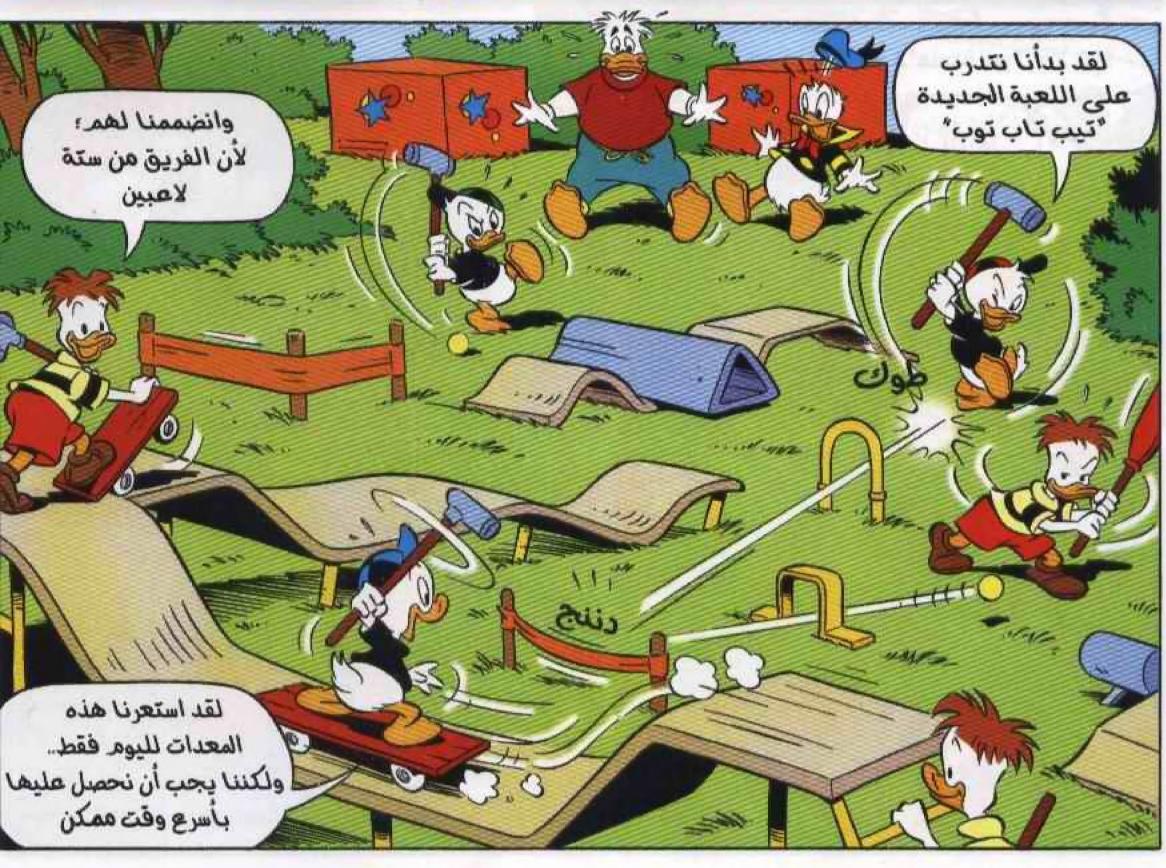






















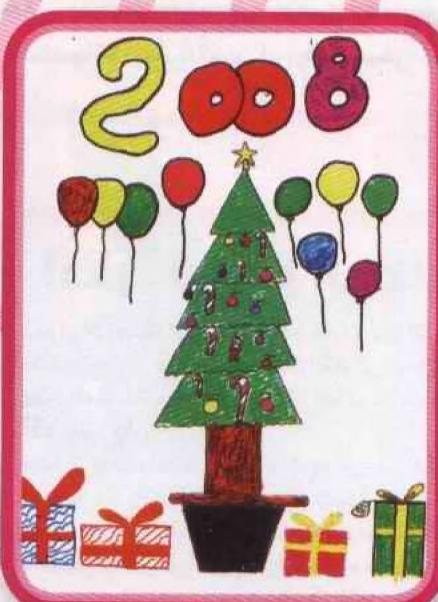
مها أحمد كامل أحمد 14 عامًا - الفيوم



حسین علی حسین محملہ 12 عامًا - القاهرة



مروة ذكى محمل 11 عامًا - أسيوط



أمنية السيد مأمون الشربيني

14 عامًا - الشرقية

رسم، يوسف أحمد فتحى أحمد 8 أعوام - الإيراهيمية - الإسكندرية صديقنا «أدهم حجاج أمين» ـ 11 عامًا ـ البحر الأحمر . أرسل لنا قصة مصورة لـ«بطوط» رسمها ولونها بنفسه بمساعدة إخوته ـ «أدهم» فاز بالمركز الثانى على إدارة «سفاجا» التعليمية للصف السادس الابتدائى ـ للأسف لن نستطيع نشر القصة كاملة لأن المكان لن يكفى، ولكننا نعدك يا «أدهم» أن ننشر لك في معرض إبداعات «أصدقاء ميكى».





رسم، إلارية أمير 11 عامًا - شيرا - القاهرة



رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراهيم

رئيس التعرير مدير التعرير أشرف البيومى داليا محمد إبراهيم

نائبُ مدير التُعرير الفنى المدير الفنى أمل فرح عبد العزيز إبراهيم

سكرتير التعرير، ريـهام زكـريـا المعررون

هبة محمود – عاطف عبدالفتاح إكرام محمد إبراهيم السكرتيرالفني، مصطفى أسعد

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411 mickey@nahdetmisr.com Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681 خدمة العملاء، customerservice@nahdetmisr.com سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الأهرام . شارع الجلاء . القاهرة . البريد الإلكتروني subsc@ahram.org.eg

Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535

سنوی، 136 جنبها مصریا 40 عند مجلة میکن + 12 سویر میکی

نصف سنوی، 68 جنبها مصریا 20 عند مجلة میکن + 6 سویر میکی

ربع سنوی، 34 جنبها مصریا 10 عند مجلة میکن - 3 سویر میکن

تصدر عن شركة نبضة مصر للصحافة والإعلام ش م م . برخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش م م . صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت بيرني العالمية (أوروبا ، الشرق الأوسط وإفريقيا) . The Walt Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa)



طبعت بمطابع نهضة مسر

رقم الإيداع، 1933/2004 - الترقيم الدولي، 1949 (1958)







رسم: محمد محمد عبد الرحيم 12 عامًا - بور فؤاد - بور سعيد

أجمل نخلة في الوادى

میکی یا أجمل نخلة فی الوادی میکی یا أجمل روایة من روایاتی میکی یا أروع مجلة قرأتها لوعلی أخلیکی حضارة من الحضارات یا میکی فیکی أشهر وأظرف شخصیات یا میکی فیکی أغلی المعلومات میکی یا اسم خالد فی فؤادی وهدایاك ذكری من أعز الذكریات وبشخصیات بیکی یا أجمل نخلة فی الوادی

محمود خالد محمود سیلمان 13 عانا - قنا

احذر.. لا تمنع العطاس

تقول الأبحاث العلمية إن سرعة الريح التي تخرج من هم الإنسان أثناء العطس قد تصل إلى 160 كم هي الساعة، فكيف يمنع الإنسان هذه العطسة من الخروج ويتركها ترتد داخل الجسم؟ أهلا تضره؟

هذا ما يحذر منه الأطباء فيقولون إن هذا قد يؤثر على أعضاء الجسم المختلفة إلى درجة كبيرة قد تسبب الشلل، إن الله لا يخلق شيئًا عبثًا، ويجب عدم مقاومة العطاس؛ لأنه ينظف الأنف والمجارى الهوائية، وينصح الأطباء الناس بألا يلتفتوا بقوة مفاجئة عندما يعطسون؛ حتى لا يحدث التواء في الرقبة.

روان أشرف الشايب